

Pauli Wolf



Überarbeitungscheckliste für Newbies:

* Wichtig für die Geschichte *

1. Ist die Einführung in die Geschichte packend genug?/ mit welchem Konflikt startet das Abenteuer? Gibt es überhaupt einen Konflikt?
2. Sind die Szenen und Kapitel richtig unterteilt?
3. Nennst du schon am Anfang das Hauptthema in deiner Geschichte?
4. Erkennt man im ersten Kapitel, wer die Hauptfigur ist?
5. Weiß man im ersten Kapitel, wann die Geschichte spielt?
6. Hast du genug Konflikte in deiner Narrative? Vergiss die wichtigste Frage nicht. **Was, wäre wenn ... ?**
7. Lässt du deine Figuren ihre Probleme selbst lösen? Sind sie aktiv? Oder reagieren sie nur auf deine? Dürfen sie selbst herausfinden, wer oder was sie sind?
8. Bringst du den Lesern deine Figuren näher, indem sie den Lesern zeigen, wo und wie sie leben? Oder beschreibst du einfach nur?
9. Hast du deiner Figur genug Hindernisse in den Weg gelegt? Oder dümpelt sie nur so vor sich hin und ähnelt eher einer Nebenfigur?
10. Haben alle Szenen und alle Kapitel deiner Geschichte ein konkretes Ziel? Tragen sie zur Haupthandlung bei oder behindern sie eher das vorankommen?
11. Wird das Hauptproblem am Ende aufgelöst?
12. Passt deine Welt zur Geschichte? Passen die Namen der Orte ebenfalls zur Geschichte?
14. Benutzt du Synonyme, die auch zu deiner Geschichte passen? Also nicht wahllos alle benutzen, sondern genau schauen, welche deine Erzählung stärken.
15. Sind deine Sätze zu lang und zu kompliziert? Kannst du sie vielleicht knackiger formulieren?
16. Welche Adjektive stärken deinen Text?
17. Sind deine Sätze aktiv genug? Oder beschreibst du nur und behauptest?
18. Gibt es bestimmte Formulierungen, die du häufig benutzt?
19. Kennst du deine Zielgruppe? Nicht alle Geschichten eignen sich für jeden!
20. Hast du deine Handlung schon überprüft? Schreib sie auf eine Postkarte mit wo, Wann, wer, Hauptkonflikt, Antagonist, Höhepunkt und Wendepunkt.
21. Gibt es zu viel Infodumping? Streue sie durch Rückblenden, Dialoge oder Gespräche, die deine Figur belauscht ein. Dann erschlägt es die Leser nicht allzu sehr.
22. Achte auf die Grammatik und Rechtschreibung.

*** Wichtig für deine Figur ***

1. Was ist das Ziel/ die Motivation (innerlich und äußerlich) deiner Hauptfigur? Gibt es überhaupt ein Ziel?
2. Gibt es eine emotionale Veränderung bei deiner Figur? Oder bleibt sie monoton? Wenn ja woran könnte es liegen?
3. Kann der Leser Empathie zu den Hauptcharakteren aufbauen? (Achte darauf, dass es immer noch moralisch korrekt ist. Der Leser sollte nachvollziehen können, warum der Antagonist so agiert, wie er eben agiert.)
4. Hat dein Protagonist etwas an sich, dass ihn von anderen abhebt? Was macht ihn so besonders? (Eine Verletzung, Verzerrung oder eine geheime Superkraft.) Vielleicht ist er ein Zauberer ohne magische Kräfte?
5. Gibt es eine Entwicklung innerhalb der Figur? Inwiefern wächst die Person über sich hinaus?
6. Welche Werte hat deine Figur? Und wie verändern sie sich im Verlauf der Geschichte?
7. Welche Emotionen durchlebt dein Prota? Zeige das, damit die Handlungen auch logisch nachvollziehbar sind.
8. Entspricht deine Figur einem Klischee, dann motze sie durch Besonderheiten auf.

So fürs Erste reicht es. Ich hoffe, diese Checkliste kann euch etwas dabei helfen, um eure Geschichte spannender zu machen. Viel Spaß und Erfolg beim Überarbeiten.
Eure Pauli Wolf.

