

Fragen, die das Overwriting minimieren oder sogar verhindern.

Fokussiere dich auf jedes Kapitel!

1. Brauche ich diese Szene wirklich?
2. Hilft sie beim Verlauf der Geschichte oder bläht sie diese nur unnötig auf?
3. Muss der Fokus auf besagter Situation liegen oder kann der Weg?
4. Hat man Nebenschauplätzen zu viel Aufmerksamkeit geschenkt, die keine Relevanz für die Entwicklung der Geschichte und/oder der Figur haben?
5. Gibt es Wiederholungen von Wörtern, Sätzen oder Passagen?
6. Wie sind die Sätze? Sind sie zu lang, kurz oder kompliziert?
7. Trägt die Handlung im aktuellen Kapitel zur Geschichte bei?
8. Benutzt du zusammengesetzte Wörter? Oder kannst du andere durch sie ersetzen?
9. Wird dein Text von unnötigen Füllwörtern beeinflusst? Was kannst du wegstreichen?
10. Hast du Sinn Wiederholungen in deinem Kapitel?

---

Kleine Auswahl an Füllwörtern:

- ohne Zweifel
- seltsamerweise
- sicher
- sonderlich
- plötzlich
- ruhig
- relativ
- oft
- offenbar
- praktisch
- normalerweise
- machmal
- natürlich
- man könnte sagen
- letzten Endes